

## Avant-propos

La musique adoucit-elle... les rigueurs de l'hiver ? En tout cas, les loges jouèrent un grand rôle dans la mise en place d'une nouvelle organisation de la musique en France dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans ce domaine aussi, elles créent un espace entre les institutions royales et l'Eglise, jusque-là seules commanditaires. Pierre-François Pinaud nous propose de découvrir ces Sociétés musicales, à forte composante maçonnique pour la plupart d'entre elles, qui conçurent et expérimentèrent un nouveau rapport aux œuvres et à leur production. Dans la recherche qu'il a entreprise sur les liens entre théâtre et Franc-maçonnerie au XIX<sup>e</sup> siècle, François Cavaignac nous livre aujourd'hui une première « perle » : une pièce « maçonnique » montée à l'Odéon en 1808 en pleine apogée des fastes de l'Empire, elle en a d'ailleurs tous les excès !

Notre « Dossier » revient sur la vie des loges à l'époque du Front Populaire. Si, officiellement, la Franc-maçonnerie ne prend plus position lors des élections depuis le « Cartel des Gauches » et son échec en 1924-26, la sympathie des Frères va clairement à la coalition de Front Populaire. Il est vrai que si le Parti Communiste suscite encore une certaine méfiance, la plupart des Maçons, toutes obédiences confondues, considèrent que seuls le Parti Radical et la SFIO rassemblent les « vrais républicains » pour reprendre une formule de l'époque. Rares sont les historiens de la Franc-maçonnerie qui n'ont pas utilisé, à un moment ou à un autre, les « Annuaires maçonniques du Frère Pinon », publiés dans la deuxième partie des années 1860. Curieuse tentative de proposer un ouvrage où seraient recensés tous les Maçons parisiens... puis tous les Maçons français ! Mis à part ce singulier projet éditorial, qui lui valut d'ailleurs les foudres des autorités maçonniques, on ne savait rien de Pinon. Yves Colleu nous en trace ici un attachant portrait. Il apparaît comme un représentant oublié de cette génération pionnière de républicains qui durent subir la répression de l'Empire autoritaire. Les trésors n'existent pas que dans les contes ou les jeux virtuels... mais aussi dans la réalité, tout du moins dans celle des archives. Au printemps dernier, grâce à des aides bienveillantes décisives, la bibliothèque du Grand Orient a récupéré près de 213 kilos de documents relatifs aux loges de Marseille et d'Algérie. Parmi ces dizaines de registres, des pièces exceptionnelles comme ces livres d'Architecture des toutes premières loges du Maghreb dans les années 1840. Irène Mainguy nous retrace ici ce qui fut aussi une sorte d'aventure.

*La Rédaction*